

ਸਿੱਖਲੈਸ ਆਪਣੇ ਲਗਾਤਾਰ ਪੰਜਵੇਂ ਐਡੀਸ਼ਨ ਦੇ ਨਾਲ ਇੱਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਵਾਪਸੀ

'ਸਿੱਖਲੈਸ: ਸਿੱਖ ਆਰਟ ਐਂਡ ਫਿਲਮ ਫੈਸਟੀਵਲ' ਭਾਈਚਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਇਕਜੁੱਟ ਕਰਨ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਸਿੱਖ ਆਰਟ ਅਤੇ ਫਿਲਮ ਫੈਸਟੀਵਲ ਦਾ ਸੰਪੂਰਨ ਮੇਲ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 15 ਫਰਵਰੀ, 2024: ਟੈਗੋਰ ਥੀਏਟਰ, ਸੈਕਟਰ 18 ਵਿਖੇ 24 ਫਰਵਰੀ 2024 (ਸ਼ਨੀਵਾਰ) ਨੂੰ ਕਰਵਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ 'ਸਿੱਖਲੈਸ: ਸਿੱਖ ਆਰਟ ਐਂਡ ਫਿਲਮ ਫੈਸਟੀਵਲ 2024' ਦੌਰਾਨ ਪੰਜ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀਆਂ 17 ਫਿਲਮਾਂ ਦੀ ਸਕਰੀਨਿੰਗ ਕਰਵਾਈ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਹ ਪਹਿਲਕਦਮੀ ਸਿੱਖਲੈਸ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ ਦੁਆਰਾ ਪਿਨਾਕਾ ਮੀਡੀਆਵਰਕਸ, ਰੋਲਿੰਗ ਫ੍ਰੇਮਜ਼ ਐਂਟਰਟੇਨਮੈਂਟ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਇੱਕ 'ਨਾ-ਮੁਨਾਫ਼ਾ' ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਹੈ। ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਨੂੰ ਯੂਟੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਦੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਮਾਮਲਿਆਂ ਦੇ ਵਿਭਾਗ ਅਤੇ ਯੂਨਾਈਟਿਡ ਸਿੱਖ ਮਿਸ਼ਨ ਦਾ ਸਹਿਯੋਗ ਹੈ। ਇਸ ਸਾਲ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਭਾਰਤ, ਕੈਨੇਡਾ, ਅਮਰੀਕਾ, ਯੂ.ਕੇ., ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਅਤੇ ਪੇਰੂ ਸਮੇਤ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖਲੈਸ ਇੰਡੀਆ ਫੈਸਟੀਵਲ ਡਾਇਰੈਕਟੋਰੇਟ ਦੁਆਰਾ ਸੱਦੇ ਗਏ ਅਧਿਕਾਰਤ ਐਂਟਰੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਸਿੱਖਲੈਸ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਐਂਟਰੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਚੁਣਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ 2023 ਵਿੱਚ ਪੂਰੀ ਹੋਈ ਸੀ।

ਵੀਰਵਾਰ ਨੂੰ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਪ੍ਰੈੱਸ ਕਲੱਬ ਵਿਖੇ ਆਯੋਜਿਤ ਪੱਤਰਕਾਰ ਸੰਮੇਲਨ ਦੌਰਾਨ ਇਸ ਇਕ ਰੋਜ਼ਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇ ਵੇਰਵੇ ਦਿੰਦਿਆਂ ਸਿੱਖਲੈਸ ਦੇ ਸੰਸਥਾਪਕ ਬਿੱਕੀ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸਿੱਖਲੈਸ ਇੰਡੀਆ ਦੇ ਫੈਸਟੀਵਲ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਤੋਂ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਫਿਲਮ ਪੁਰਸਕਾਰ 'ਰਜਤ ਕਮਲ' ਜੇਤੂ ਓਜਸਵੀ ਸ਼ਰਮਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਸਮਾਗਮ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਹੈ ਜੋ ਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਇਸ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਰਾਹੀਂ ਵਿਸ਼ਵ ਭਰ ਵਿੱਚ ਫੈਲੇ ਸਿੱਖ ਭਾਈਚਾਰੇ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਵਾਸੀ ਭਾਈਚਾਰੇ, ਇਤਿਹਾਸ, ਸੱਭਿਆਚਾਰ, ਵਿਰਸੇ ਅਤੇ ਮਾਨਵਤਾ ਪੱਖੀ ਕੰਮਾਂ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰੇਰਨਾਦਾਇਕ ਕਹਾਣੀਆਂ ਅਤੇ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸਾਰਣ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। .

ਫਿਲਮ ਨਿਰਮਾਣ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਅਕ, ਫੈਲੋਸ਼ਿਪ, ਫਿਲਮ ਉਦਯੋਗ ਵਿੱਚ ਸਕਾਲਰਸ਼ਿਪ, ਅਗਲੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਨੂੰ ਫਿਲਮ ਨਿਰਮਾਣ ਦੀ ਮੁੱਖ ਧਾਰਾ ਵਿੱਚ ਲਿਆਉਣ, ਐਨੀਮੇਸ਼ਨ, ਵਿਜ਼ੂਅਲ ਇਫੈਕਟਸ, , ਪ੍ਰਸਾਰਣ ਅਤੇ ਨਵੇਂ ਮੀਡੀਆ, ਉੱਭਰ ਰਹੇ ਪ੍ਰਤਿਭਾ, ਲੇਖਕਾਂ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨ ਲਈ, ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਫਿਲਮ ਨਿਰਮਾਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਸੱਭਿਆਚਾਰ, ਡਾਇਸਪੋਰਾ ਅਤੇ ਵਿਰਾਸਤ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਾ ਰੱਖਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਸਾਲ, ਫੈਸਟੀਵਲ ਵਿੱਚ ਵਿਰਾਸਤੀ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਕ, ਲੇਖਕ, ਓਲੰਪੀਅਨ, ਉੱਭਰਦੇ ਸੰਗੀਤ ਕਲਾਕਾਰ, ਪਰਉਪਕਾਰੀ, ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਦਵਾਨ, ਡਿਪਲੋਮੈਟ ਹਾਜ਼ਰੀਨ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਮੌਜੂਦ ਹੋਣਗੇ ਜੋ ਆਪੋ-ਆਪਣੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰਨਗੇ।

ਸਿੱਖਲੈਸ ਦੇ ਸੰਸਥਾਪਕ ਬਿੱਕੀ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਾਰੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀਆਂ ਸਾਰੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਮੁਫਤ ਦਿਖਾਈਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ। ਟੈਗੋਰ ਥੀਏਟਰ ਦੇ ਮੁੱਖ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਦਿਖਾਈਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਫਿਲਮਾਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸਵੇਰੇ 11 ਵਜੇ ਤੋਂ ਸ਼ਾਮ 7 ਵਜੇ ਤੱਕ ਇੱਕ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਵੀ ਲਗਾਈ ਜਾਵੇਗੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ, ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ, ਡਾਕ ਟਿਕਟਾਂ, ਪੇਂਟਿੰਗਾਂ, ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫੀ ਅਤੇ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦਿਖਾਈਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ।

ਸਿੱਖਲੈਸ 2024 ਕੈਲੰਡਰ ਵਿੱਚ ਜਪਨੀਤ ਕੋਰ, ਇੱਕ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਪੇਸ਼ੇਵਰ ਕਲਾਕਾਰ, ਜੋ ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੀ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਹੈ, ਦਾ ਕੰਮ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਸਮਾਗਮਾਂ ਵਿੱਚ ਸੰਗੀਤ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਨੂੰ ਮਨਾਉਣ ਲਈ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਅਤੇ ਰਬਾਬ ਸੰਗੀਤ ਸਮੇਤ ਸੰਗੀਤਕ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀਆਂ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ। ਇਸ ਦਿਨ ਵਿੱਚ ਥੀਏਟਰ ਨਾਟਕ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ, ਸਕੂਲੀ ਵਿਦਿਆਰਥਣਾਂ ਵੱਲੋਂ ਜ਼ਫ਼ਰਨਾਮਾ ਪੜ੍ਹਨਾ, ਸਿੱਖ ਮਾਰਸ਼ਲ ਆਰਟ-ਗਤਕਾ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਭੰਗੜਾ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਲਾਕਾਰ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ੇਵਰ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਤਿਭਾ ਨਾਲ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ਮਨ ਮੋਹ ਲੈਂਦੇ ਰਹਿਣਗੇ।

ਸਿੱਖਲੈਸ ਇੰਡੀਆ ਦੇ ਇੰਡੀਆ ਹੈੱਡ ਅਤੇ ਫੈਸਟੀਵਲ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਓਜਸਵੀ ਸ਼ਰਮਾ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਲ 2020, 2021, 2022 ਅਤੇ 2023 ਵਿੱਚ ਸਿੱਖਲੈਸ ਦਾ ਸਫਲਤਾਪੂਰਵਕ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ ਜਾ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਉਹ ਇਸਦੇ ਪੰਜਵੇਂ ਐਡੀਸ਼ਨ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਬਹੁਤ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਯਤਨ ਵਿੱਚ ਉਹ ਦੁਨੀਆ ਭਰ ਦੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਸੁੰਦਰ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਵਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਵਿਭਿੰਨਤਾ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣਗੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਹਰ ਸਾਲ ਵਧਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਸ ਪ੍ਰਗਟਾਈ ਕਿ ਅਜਿਹੇ ਸਮਾਗਮਾਂ ਰਾਹੀਂ ਉਹ ਪ੍ਰਵਾਸੀਆਂ ਦੇ ਨਵੇਂ ਅਤੇ ਉੱਭਰ ਰਹੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਾਂ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ।

ਇਸ ਸਾਲ 16 ਲਘੂ ਫਿਲਮਾਂ, ਡਾਕੂਮੈਂਟਰੀ, ਸੰਗੀਤਕ ਅਤੇ ਇੱਕ ਫੀਚਰ ਫਿਲਮ - '1947: ਬ੍ਰੈਕਸਿਟ ਇੰਡੀਆ' ਸਮੇਤ 17 ਮੂਲ ਫਿਲਮਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਹੈ। ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਅਨੁਸਾਰ, ਇਸ ਸਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਫੇਕਸ ਸਿੱਖ ਡਾਇਸਪੋਰਾ ਅਤੇ ਮਹਿਲਾ ਸਸ਼ਕਤੀਕਰਨ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਫਿਲਮਾਂ ਦੇ ਨਾਲ, ਹਰ ਉਮਰ ਵਰਗ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਯੋਜਨਾਬੱਧ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਵੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਜਾਣਗੇ।

ਫੈਸਟੀਵਲ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲਾ ਸਾਰਿਆਂ ਲਈ ਮੁਫਤ ਹੈ ਅਤੇ ਸਕ੍ਰੀਨਿੰਗ ਦੇ ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਮੀਡੀਆ, ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ, ਅਧਿਕਾਰਤ ਵੈੱਬਸਾਈਟ ਅਤੇ ਪਾਰਟਨਰ ਵੈੱਬਸਾਈਟਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸਾਂਝੇ ਕੀਤੇ ਜਾਣਗੇ।

ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਹੁਣ ਤੱਕ ਸਿੱਖਲੈਸ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਕਾਫੀ ਉਤਸ਼ਾਹਜਨਕ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਹ ਸਮਾਗਮ ਹਰ ਸਾਲ ਟੈਗੋਰ ਥੀਏਟਰ ਵਿੱਚ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਭਾਰਤੀ ਅਤੇ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸੈਲਾਨੀ ਇਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।